KORKU

magazin

FRANKENSTEIN
by ELWOOD & BURGOS
BİR KORKU KLÂSİĞİNİ BİLİNMEYEN TARAFLARI İLE SUNUYORUZ...
BENİ BU KORKUNÇ YALNIZLIĞA İTEN OLAYLARI UNUTABİLMEM İMKÂNSIZ. BANA HAYAT VEREN ELEKTRİK AKIMININ BUNU GERİ ALIRCASINA ZAYIFLAMASI GİBİ BEYNİM DE ARTIK DAHA AZ DÜŞÜNEBİLİYOR.

BENİ DERTLİ EDEN BÜYÜK NEFRET'İMİ DE YİTİRİYORUM ARTIK...
BENİM DE DUYGULARIM OLABİLECEĞİNİ... AĞLAYABİLDİĞİMİ KİMSE FARKETMEDİ...
OYSA DÜNYAYA GELİŞİM DE HAZİNDİ... ÇÜRÜMÜŞ CESET PARÇALARINDAN MEYDANA GETİRİLMİŞTİM...
SAKİN OL DOSTUM... İNSANLIĞA VE İLME HİZMET BU YAPTIĞIMIZ !.
İÇİMDE GARİP BİR HİS VAR... SANKİ KORKUNÇ BİR CANAVARLA KARŞILAŞACAKMIŞIZ GİBİ...
VE İDAM EDİLMİŞ BİR CANİNİN BEYNİ...
BİRAZ SONRA BİR MUCİZE GERÇEKLEŞMİŞ OLACAK !..
BENİ KARŞILAŞACAĞIM MEÇHUL KORKUTUYOR, DOKTOR FRANKENSTAYN !..

HATIRLADIĞIM İLK ŞEY KUVVETLİ BİR ELEKTRİK AKIMININ İÇİMDE DOLAŞMASIYDI...
UR-GHHH-RHHHH!
...VE HAYAT BAŞLAMIŞTI.
TANRIM!.. OLDU..CAN-LANDI!..
NETİCEDEN HİÇ ŞÜPHE ETMEMİŞ-TİM!!..
BİR HAYVAN GİBİ ZİNCİRLENMİŞTİM...
...FAKAT BEN HAYVAN DEĞİLDİM... BUNA TAHAMMÜL EDEMEZDİM.
KENDİME BİR DOST..BİR YUVA ARADIM... İNSANLAR BENDEN KAÇTILAR...
ÜMİTSİZLİĞE KAPILDIĞIM SON ANDA ONA RASTLADIM. ÜZGÜN, YAŞLI VE KÖRDÜ...

BENİ YANINA ALDI... BANA HER ŞEYİ KONUŞMASINI BİLE ÖĞRETTİ...
ATEŞ..
LÂMBA.
ATEŞ
LÂMBA
YAŞAYABİLMEK İÇİN KÖYDEN UZAKTAKİ TARLASINDA ÇALIŞIYORDUK...
BANA HAYATINI ANLATTI... İNSANLARA KIRILIŞINI, ONLARDAN UZAK YAŞAMAK İÇİN BU DAĞBAŞINDAKİ KULÜBEYE KAÇIŞININ NEDENİNİ ÖĞRENMİŞTİM.
BANA BİR TARAFINDA ÖLEN KARISININ RESMİ OLAN BİR MADALYON VERDİ... BU MADALYON BİR AŞK SEMBOLÜ İDİ... GÖZLERİ YAŞLA DOLMUŞTU...
SÜKUN İÇİNDE MUTLU BİR HAYAT YAŞIYORDUK, FAKAT...
İHTİYARIN SAKLI PARASI OLDUĞUNU SÖYLÜYORLAR.
PARANI NEREDE SAKLIYORSUN SÖYLE!.. İHTİYAR DOMUZ!!..
YAVAŞ OL KONUŞMADAN ÖLDECEKSİN!..

DÖNDÜĞÜMDE İHTİYAR DOSTUMU ÖLMÜŞ BULDUM.
KATİLLERE CİVARDA BİR YERDE YETİŞTİM...
ÖFKE VE NEFRETLE ONLARI PARÇALAYIP ÖLDÜRDÜM...
HAYATIMDA İYİLİĞİ, DOSTLUĞU YOK ETTİKLERİ İÇİN BÜTÜN İNSANLARA KARŞI NEFRET DUYUYORDUM...
ELLERİME BULAŞAN KANI YIKADIĞIM ZAMAN İÇİMDEKİ ÖFKEMİN YERİNİ YALNIZLIK VE HÜZÜN ALMIŞTI...
... BİR GÜN YARATICIMIN YANINA GİTTİM... YALNIZLIĞIMA O BİR ÇARE BULABİLİR DİYE DÜŞÜNDUM...
BANA DA KENDİ KARISI GİBİ BİR EŞ YARATABİLİR... BUNU ONDAN İSTEYECEĞİM... BU BENİM HAKKIM!..

VİKTOR FRANKENŞTAYN YARATIĞININ TEKLİFİNE ÇOK ŞAŞIRMIŞTI...
HAYIR!.. SEN CİNAYETLER İŞLEDİN!.. BİR CANAVAR DAHA YARATAMAM!
HAYATIMA İYİLİĞİ ANCAK BU GETİREBİLİR... YOKSA GAZABIMDAN SEN DE KURTULAMAZSIN!?
İSTEKLERİME BOYUN EĞMEK ZORUNDAYDI...
MEZARLARDAN KADIN CESETLERİ ÇIKARTTIK, SAĞLAM UZUVLARINI BİRLEŞTİRİP BİR GÖVDE HAZIRLIYORDU...
YAPAMAYACAĞIM... YAPMAK İSTEMİYORUM BUNU!
MECBURSUN! HAYATIMI SEN VERDİN... ONU TAMAMLAMALISIN.. EVET, MECBURSUN!!.
VİKTOR FRANKENŞTAYN GÜNLERCE UĞRAŞTI...
FAKAT SON ANDA YİNE VAZGEÇTİ...
HAYIR!.. BİR CANAVAR DAHA YARATAMAM... HAYIIIIR!..

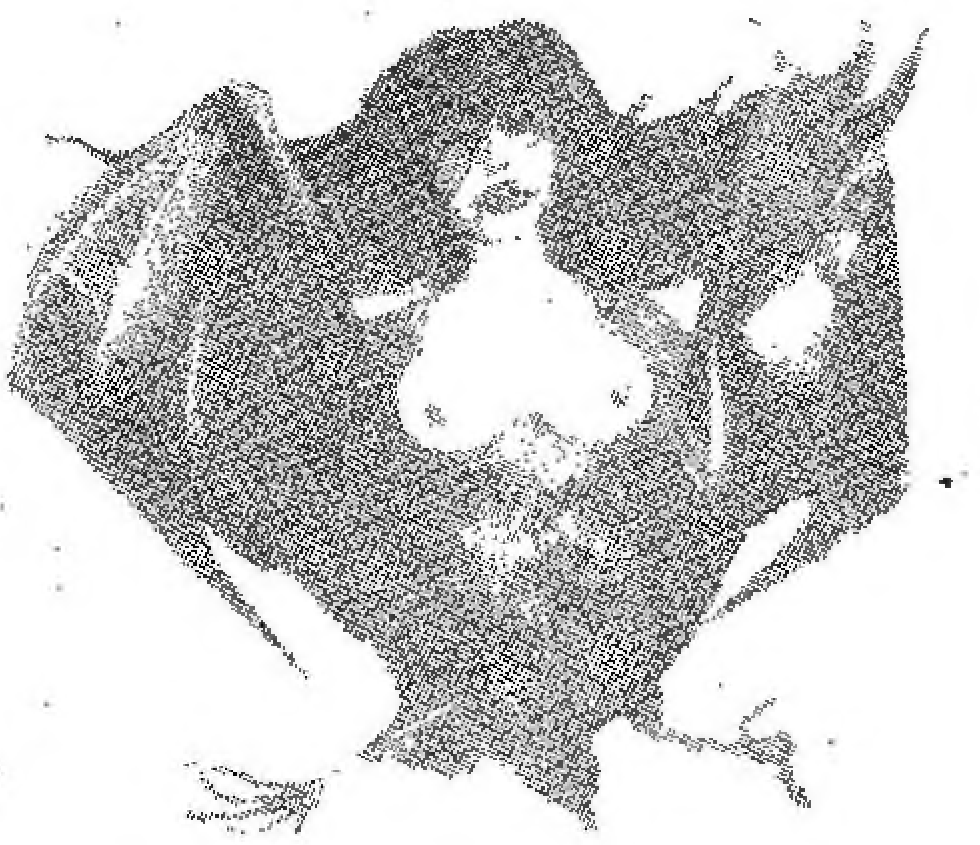
ÖFKEMDEN KUDURMUŞTUM... DOKTOR'UN KARISINI ÖLDÜRDÜM...
ALLAHIM... ELİZABET!
BANA YALNIZLIK VE KEDER VERDİN... ŞİMDİ EŞİTİZ. BENİ DAHA İYİ ANLAYACAKSIN!..
KİN VE NEFRETLE ORTALIĞI KIRIP DÖKÜYORDUM... İÇİMDEKİ ÖFKE BİR YANARDAĞ GİBİ KABARIYORDU...
YİNE DAĞLARDAKİ HAYATIMA DÖNDÜM... BİR GÜN VİKTORU KARŞIMDA BULACAĞIMI HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM...
HEM DE SİLÂHLA...
NE DURUYORSUN ATEŞ ETSENE!.. BANA VERDİĞİN HAYATIN YALNIZLIKTAN VE IZDIRAPTAN BAŞKA NESİ VAR Kİ KAYBETMEKTEN KORKAYIM!?
EVET... HERŞEYİN MES'ULU BENİM ASLINDA!.. İNSANLARIN SANA KARŞI ANLAYIŞSIZ DAVRANIŞLARINDA SENİN YANINDA OLMAYIP NEFRETİN VE YALNIZLIĞIN SENİ CANAVARA ÇEVİRMESİNDEN DE BEN MESULUM. OYSA İLME, İNSANLIĞA HİZMETTİ GAYEM BİR CANAVAR YARATMAK DEĞİL.

YARATICIM SİLÂHINI BANA DEĞİL KENDİ KALBİ ÜSTÜNE BOŞALTTI...
AŞK VE İYİLİK SEMBOLU KOLYE AVUCUMDA ARTIK TAMAMEN ÜMİTSİZ VE YALNIZ KALMIŞTIM...
İHTİYAR DOSTUMUN MEZARINA GİTTİM... UZUN UZUN AĞLADIM...
ELVEDA DOSTUM... BU BELKİ SANA SON GELİŞİM OLACAK ?!.
İHTİYARDAN DUYDUĞUM TANRIYA ELLERİMI UZATTIM VE YALVARDIM...
YARATICIMIN YARATICISI SANA SIĞINIYORUM IZDIRAPLARIMA SON VER ARTIK !!.
GÖK GÜRÜLTÜSÜ VE ŞİMŞEK.. TANRININ CEVABI BELKİ BU... BAŞKA BİR DÜNYADAN ÇAĞRILIYOR MUŞUM GİBİ GELİYOR BANA. BAŞKA VE İYİ BİR DÜNYADAN... HUZURU DUYAR GİBİYİM ŞİMDİDEN..?
DÜŞEN BİR YILDIRIM BİR ANDA VÜCUDUNDA DOLAŞTI... VE HER ŞEY BİTTİ... AVUCUNDA DOSTLUK VE İYİLİĞİN SEMBOLÜ MADALYON SALLANIYORDU !..
Son

GÜZEL VAMPİR

CARMİLLA

Yazan: SHERİDAN LE FANU



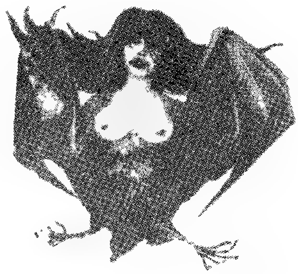
Madam Perrodon orta yaşlı şişmanca, romantik bir kadındı. Herşeye şiirsel açıdan bakar ve o yönde sözler ederdi.

Mademoiselle De La Fontaine baba tarafından Almandı ve o yüzdende psikoloji, metafizik ve misti - tisizmle uğraşırdı. Şimdi de dolunayın insanlar üzerinde bir takım etkileri olduğundan söz ediyordu. Mehtap sinirli kişilere çeşitli etkilerde bulunur, hatta bazan hayalî etkilerde bulunur, bazan da hayatî önemde fizikî sonuçlar doğurur, diyordu. Bir kuzenini anlatıyordu. Gemilerin birinde muço imiş de bir mehtaplı gecede güvertede arkası üstü yatmış, yüzüne ışıkları vuruyormuş ayın, uyuya kalmış. Rüyasında çok çirkin bir kadın görmüş, kadın onun yüzüne bir tokat atmış, birden uyanmış korkuyla, bir de bakmış ki, yüzü bir yana doğru çekiliyor gibi, hafif felç gel - miş adam bir daha düzelmemiş de. . ." Bu geceki ay da bir takım manyetik etkenlerle dolu. Bakın Şatonun pencereleri nasıl parlıyor.

Sanki görünmeyen eller odaların içinde sihirli ışıklar yakmış ve sihirli konukları çağrıyorlar içeri. Onları dinlemek çok hoşuma gidiyordu. "Bu gece bir melânkoli var üstünde" dedi babam yüksek sesle Shakspeore'den bazı mısralar okumağa başladı.

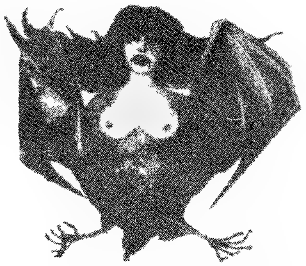
"Sorarsan sen neden böyle kederliyim diye bilmem. Üzülürüm buna, sende üzülürsün ama yenemem. Nasıl böyle oldum, nasıl geldi bu hal başıma bilemem!

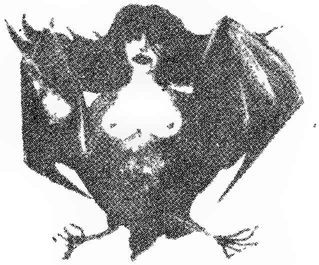
"Sonunu unuttum. Fakat başımızda bir felâket dolaşıyor gibi geliyor bana. Sanırım zavallı Generalin acı mektubu bana iyice dokundu."



Babam lâfını bitirmişti ki, birden at sesleriyle birlikte bir arabanın tekerleklerinin sesleri havadaki sükûneti bozdu. Hepimiz dikkat kesilmiş bakıyorduk. Bu saatte bir arabanın gelişi pek alışılmış bir şey değildi.

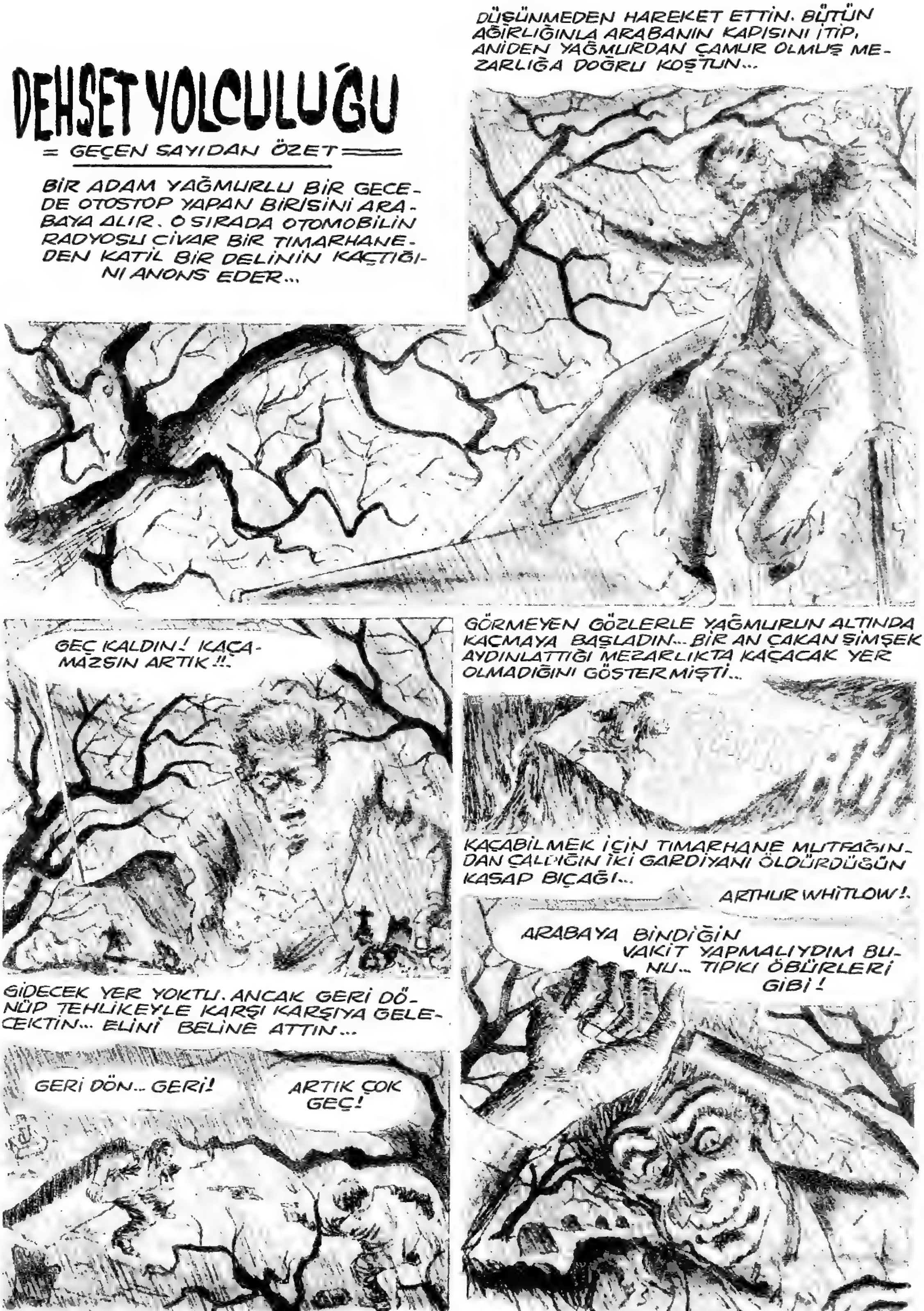
Köprüye doğru yaklaştıkları anlaşılıyordu. Birden göründüler. Evvelâ atlı iki adam geçti, ortalarından 4 atın çekmekte olduğu bir araba göründü. Sürücüsüyle, arabanın arkasındaki uşak yerinde iki adam oturuyordu. Yüksek tabakadan biri yolculuk ediyordu. Anlaşılan biz bu hiç umulmayan olaydan şaşırmış kalmıştık. İşler giderek ilginç bir şekil aldı, araba köprünün ortasına geldiği sırada, önde giden atlardan biri nedense birden ürktü ve paniğe kapıldı, bu panik diğerlerine de geçti ve hepsi birden dörtnala hızlandılar. Öndeki atlılar bir şimşek hızıyla geçti önümüzdeki yolu. Olayın hızla gelişmesi arabadaki birini iyice korkutmuş olacak ki birden bire tiz bir kadın çığlığı duyuldu arabadan. Hepimiz ileri doğru atıldık, babam susuyor fakat bizler korkudan garip sesler çıkarıyorduk. Korkmakta haklıydık çünkü köprüden sonra ufak bir dönemeç yapan yolun karşısına büyük bir ıhlamur ağacı ile büyük ve i eski bir taştan haç çıkıyordu. Atların bu korkuyla dönemeci alamayacakları ağaca ya da taşa takılıp arabayı devireceklerini anlamıştık. Gözlerimi kapadım, olup biteni görmek istemiyordum. Başımı çevirdim, bir de baktım ki: İki at yerde, araba yana doğru devrilmiş, iki tekerleği havada halâ dönüyor ve adamlara arabaya doğru koşmaktalar. Birden arabadan bir kadın fırladı, yumrukları sıkılmış emirler vermeğe başladı. Otoriter bir tavrı vardı, elinde tuttuğu bir mendili ara sıra gözlerine götürüyordu. Arabanın kapısını açtılar ve genç bir kadını dışarı çıkardılar. Ölü gibi hareketsiz duruyordu. Babam hemen daha yaşlı olan hanımın yanına varmış, şapkası elinde ona yardımlarını sunmak istiyordu. Kadın ise onu duymamış görünüyordu. Genç kızı yol kenarında orada bulunan ybir sıraya uzattılar. Yaklaştım. Bayılmış fakat ölmemişti. Babam üstüne doğru eğilip nabzını ut tuttu, kendisini kızın annesi olarak tanıtan hanıma döndü ve kızın baygınlıktan ötürü bozulmuş olan nabzının yavaş yavaş düzelmekte olduğunu söyledi.





Devamı gelecek sayıda

DEHŞET YOLCULUĞU



ESKİDEN YAPTIĞIN GİBİ, GÖZLERİN HIRSLA PARLAYACAK. BİR ENERJİ GELECEK, KOLLARIN YORULANA KADAR BIÇAKLAYACAKSIN SONRA BİRDEN RAHATLAYIP, KOLLARIN SARKACAK VE SEN NE YAPTIĞINI NEDEN SONRA FARK EDECEKSİN...
HER ZAMAN BÖYLE OLMAYABİLİRDİ BU.
APTAL! HALÂ ANLAMADIN... KAÇTIĞIN ANDAN BERİ SENİ TAKİP EDİYORUM. BAŞKALARI DA PEŞİNDE!
BENİM İŞİMİ GÖRSEN DE SENİN SON KURBANIN OLACAKTIM!?..
BIÇAĞIN ELİNDEN DÜŞMÜŞTÜR... ÇAMURLARIN İÇİNDE KISKIVRAK YAKALANMIŞ IZDIRAPLA KIVRANMAKTASIN... ONU ARABANA ALMAK BUDALALIĞINI NASIL YAPTIN... POLİS OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNMELİYDİN...
SUÇLULAR ÇOK DEFA KENDİ HATALARI İLE ADALETE YARDIM EDERLER!
EEEEEEEE

KORKUSUZ OKUYUCULARIMIZ, İŞTE SİZE GENÇ BİR ADAMLA ZENGİN FAKAT YAŞLI BİR KADININ EVLİLİK HİKÂYESİ... VİKTOR FLEMİNG KARINIZI ÇILDIRTABİL-MËK KONUSUNDA SİZE İYİ METODLAR GÖSTERECEK...
KORKUNÇ İNTİKAM
O AKŞAMDA ARALARINDA AY-NI KONUŞMALAR GEÇTİ...
İYİ GECELER VİKTOR... İNSALLAH UYUYA-BİLİRİM BU GECE... YİNE AYNI SESLERİ DUYARSAM ÇILDIRABİLİRİM ARTIK!?
KORKMA KA-RICIM... BÜTÜN DUYDUKLARIN MU-HAYYELENİN ESERİ... GERÇEKTE YOK BÖY-LEŞEY!..
SADECE SİNİRLERİN BİRAZ ZAYIF O KADAR... GÖRECEK-SİN HEPSİ GEÇECEK!!..

VİKTOR BİR SÜRE KARISININ UYUMASINI BEKLEDİ...
ARTIK UYUMUŞTUR... HAREKETE GEÇMELİ. BİR KAÇ GECE SONRA BU İŞ TAMAM!
BU TAHTALAR İSTEDİĞİM SESİ VERİYOR!
ONU ÖLDÜRMEK ŞÜPHELERİ ÇEKEBİLİR... OYSA ÇILDIRMASI İSTEDİĞİM NETİCEYİ BANA SAĞLAR!
THUD
STAMP
BU ZİNCİRLER DE ÇOK İŞİME YARIYOR!.
KARANLIK YATAK ODASINDA ETHEL ACAİP GÜRÜLTÜLERLE UYANIR...
İŞTE GENE BAŞLADI... SANKİ BİR HORTLAK YÜRÜYOR ÇATIDA!..
48
AAAEEEEE
ÇILDIRACAĞIM ARTIK!

ŞİMDİ AŞAĞI KOŞUP MÜŞVİK KOCA POZUNA GEÇMELİYİM... KARIM HİÇ BİR GÜRÜLTÜ DUYMADI.. HİÇ GÜRÜLTÜ OLMADI Kİ... HAH...HAH!
BÖYLECE..
AH VİKTOR!. BENİ KOLLARINA AL... BENİ KORU... YİNE O SESLER... HORTLAK GEZİNİYOR ÇATIDA!...
SAKİN OL ETHEL... RÜYA GÖRMÜŞ OLMALISIN. DOKTORA GİDELİM!.
ERTESİ GÜN...
SİNİRLERİNİZ ÇOK BOZUK BAYAN.. BİR SÜRE DİNLENMELİSİNİZ..
DOKTOR!. HERHALDE DELİ OLDUĞUMU SÖYLEMEK İSTEMİYORSUN..
KARINIZIN DURUMU CİDDİ...BİR SİNİR BUHRANI GEÇİRİYOR... MUTLAK HASTAHANEYE YATMALI!..
GÜZEL!
ETHEL AKIL HASTAHANESİNE YATIRILIYOR...
BU KÂĞITLARI İMZALAYIN BAY VİKTOR!
İLK FIRSATTA ZİYARETİNE GELECEĞİM KARICIĞIM.
BU İŞTE HALLOLDU NİHAYET!
ELVEDA VİKTOR!
CADIDAN KURTULDUM ARTIK HÜRÜM...HAYAT ŞİMDİ BAŞLAYACAK... HER ŞEYİ PARAYA ÇEVİRECEĞİM... MARİ DE BUNA SEVİNECEK!..

VİKTOR SEVGİLİSİ MARİ İLE SEFAHATA DALDI...
SEVGİLİ KARIM TIMARHANEDE DİNLENE DURSUN BİZ ZEVKİMİZE BAKALIM MARİ !!
SEN BİR HARİKASIN VİKTOR!
KARIMIN MAHZENDE SAKLADIĞI KIYMETLİ ŞARAPLARDAN GETİREYİM!..
ÇABUK GEL SEVGİLİM!..
BİR İKİ DAKİKA SONRA MARİ GARİP BİR SES İŞİTTİ...
O DA NE? HIII... İŞTE ORADA... KÖ.. KÖ-KÖŞEDE!..
SEN ETHEL!.. ONUN KARISI..FAKAT SEN TIMARHANEDEYDİN!?
İNTİKAM İÇİN GELDİM... PİS ŞIRFINTI!..
SİZE BU İHANETİNİZİNİ ÖDETECEĞİM!.. HER ŞEYİMİ ALMANIZA MÜSAADE ETMEYECEĞİM!
VİKTOR İMDAAAAAAT!!!
İKİNİZİ DE CEHENNEME YOLLAYACAĞIM!.. ALÇAKLAR... İKİNİZİ DE!

SEVGİLİ OKUYUCULAR, ŞİMDİ SİZE TANINMIŞ BİR KORKU HİKÂYELERİ RESSAMININ BAŞINA GELENLERİ ANLATACAĞIZ...
HİKÂYEDE KAYBOLAN ADAM
PEŞİMDELER.. NE İSTİYORLAR BENDEN? KAÇMALIYIM!
ADKINS AND WOOD
İŞTE... ORADA... YAKALAYIN!
UGHH!
VURUN!.. ÖLDÜRÜN!. KAÇMASINA FIRSAT VERMEYİN!!
ÇILDIRDINIZ MI SİZ? NE İSTİYORSUNUZ BENDEN?
GEBERTİN CANAVARI!
YAPMAYIN.. BIRAKIN BENİ!

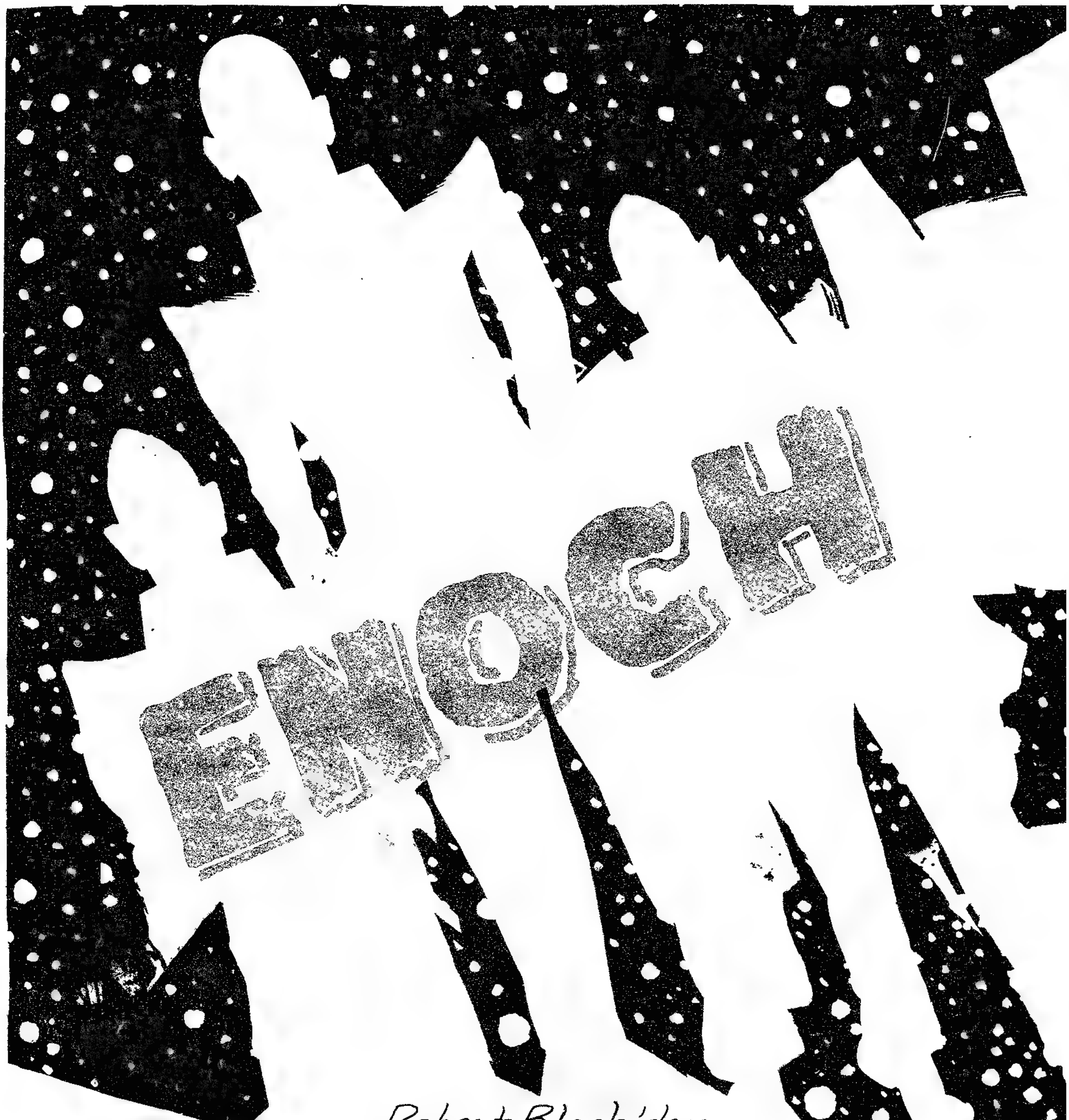
YAAAAAHHHH
AH... ALLAHIM!.. GÜPE GÜNDÜZ RÜYA MI GÖRDÜM.. BİR KABUS MU YOKSA!?
BU HİKÂYELER BENİ ETKİLİYOR... İŞTE AYNI OLAYI BURAYA ÇİZMİŞİM!..
DOKTOR BEY.. ÇİZDİĞİM HİKÂYEYDİ. FAKAT İÇİNDE BEN DE VARDIM.
ÇOK ÇALIŞIYORSUNUZ... SİNİRLERİNİZ YORULMUŞ... BİRAZ DİNLENMELİSİNİZ...
GEÇEN SEANSIN ÜCRETİNİ ÖDEMEMİŞTİNİZ BAY ALLEN.
İŞE ARA VERMEK Mİ İSTİYORSUN?.. FORMUNUN ZİRVESİNDEYKEN HATA EDİYORSUN!..
BU HAFTA RESİMLENMEK İÇİN NEFİS BİR HİKÂYE VERECEĞİM SANA!
NEYSE.. VERİN BİR DENEYELİM BAKALIM!
BİR TÜRLÜ HAYIR DİYEMİYORUM. PARAYA DA İHTİYACIM VAR..
BU DEFAKİ BİR FEZA HİKÂYESİ.. FÜZELER.. HAVA GEMİLERİ...
BİR TAKIM ALETLER, KONTROL SAATLERİ, ÇİZMEK LÂZIM... OFF... NASIL DA YAPMALI..
YARDIMA İHTİYACINIZ VAR GALİBA?!.

O DA KİM?
FEZADAN BİR MİSAFİR... ÇEKİNMEYİN BENDEN!
SİZE YARDIM ETMEK İÇİN GELDİM.
İŞTE BİR FEZA GEMİSİ VE, FEZA CANAVARLARI!
NO! NOOOO
HAYIR!.. İSTEMİYORUM... DAYANAMAYACAĞIM ARTIK!!.
MESLEĞİNİN ALTIN ÇAĞINI YAŞARKEN İŞİNİ BIRAKAMAZSIN ALLEN!
BU İŞE DEVAM EDERSEM İNANIN ÇILDIRACAĞIM.. YAPAMAYACAĞIM!
FAKAT DERGİMİZİN SANA İHTİYACI VAR... BİZİ YARI YOLDA BIRAMAZSIN!.
PEKİ! PEKİ!!
GAYRET EDECEĞİM!

GEÇ OLDU... ŞU-
NU BİTİRİP YAT-
MALIYIM.. NEREDE
KALMIŞTIM?..
ALLAHIM YİNE!..
ETRAFIMI SARDILAR..
BENİ PARÇALAYA-
CAKLAR!..
YAKLAŞMA-
YIN!..

CILDIRACAĞIM... ÇİZDİĞİM ŞEYLERİ YAŞIYORUM SANKİ... KURTULMALIYIM BUNDAN.. DAYANAMAYACAĞIM ARTIK!..
İŞİNİZE ÇOK VERİYORSUNUZ KENDİNİZİ... BİRAZ DİNLENMELİSİNİZ!..
MUAYENE ÜCRETİNİ LÜTFEN HEMŞİREYE VERİRSİNİZ.
İLÂÇLAR, İLÂÇLAR.. BU İŞİ BIRAKAMADIKTAN SONRA NE İŞE YARAR.. BİLMİYORUM YİNE KÂBUS BASTIRACAK KURTULUŞ YOK!
İŞTE KORKULU RÜYA BAŞLADI... NE ÇİZECEKTİM... HAH.. FEZADA BİR GEZEGEN... CANLI YAŞAYAN BİR ŞEYDİ BU..
YAŞAYAN GEZEGENİN ORGANİZMASI BE... BENİ İÇİNE ÇEKİYOR!..
BATIYORUM... İMDAT... BATIYORUM!..

ALLEN MUNTAZAM ÇALIŞIRDI. GECİKMEZDİ... NEDEN GELMEDİ BU HAFTA..
TELEFONU DA CEVAP VERMİYOR. EVİNE GİDİP BİR BAKSAK!
HEY. ALLEN!
EVDE YOK.. KAPIYI KİTLEMEDEN NEREYE GİDER Kİ?..
HER ŞEYİ HENÜZ ÇALIŞIYORMUŞ GİBİ ORTADA BIRAKMIŞ!..
RESİMLERİ ÇİZMİŞ... SEHPANIN ÜSTÜNDE..
İTMEMİŞ AMA ŞAHANE ŞEYLER ÇİZMİŞ!
NİYE GECİKTİRDİ ACABA..? BİTİRMİŞ Mİ BARİ?!
BU GÜN BİTİRİR.. GİDELİM YAZIHANEDE BEKLEYELİM.
NASIL OLSA PARASINI ALMAK İÇİN GELİR.
GERÇEKTEN GÜZEL ŞEYLER ÇİZİYOR.. YOKSA BU GECİKMEYİ AFFETMEZDİM!.
SON KAREDE KENDİ RESMİNİ ÇİZMİŞ. NEDEN ANLAYAMADIM?
SLAM!
ZAVALLI ALLEN... KENDİNİ O KADAR İŞİNE VERİYORDU Kİ.. SON HİKÂYESİNDE KENDİNİ ÇİZİP HİKÂYENİN İÇİNDE KAYBOLUVERDİ... HAYAL VE GERÇEK BAZAN BİRBİRİNE KARIŞIVERİR İŞTE!..



ENOCH

Robert Bloch'dan
Çeviren: EVİN

Bu hep böyle başlardı. Önce yalnız hissederdim. Kafanızda küçücük ayakların gezindiğini hiç hissettiniz mi? Evet kafanızda ayak sesleri.... Bir ileri, bir geri..... bir ileri bir geri....

İşte böyle başlıyor. Ama yürüyeni göremezdiniz. Hem de başınızın üstünde olduğu halde... Yapabileceğiniz akıllıca iş bir fırsatını bulup elinizi kafanıza birden götürerek saçınızı sıvazlamak olurdu. Fakat yürüyeni bu şekilde yakalıyamazdınız. Bundan o da emindi.. İki elinizi birden kafanızda kenetleseniz bile o yine kaçmasını beceriyordu. Belki de atlıyordu. Fazlasıyla çevikti... Oralı olmamaya da imkân yoktu. Çünkü ayak seslerine kulak vermiyecek olursanız, bu sefer de başka birşey denemeye kalkardı. Boynunuzun arkasına doğru sallanır ve kulağınıza fısıldar...

Varlığını hissedersiniz. Ufacıcık, yumuşak ve buz gibi... Beynizin tam karşısındaki boşluğa yerleşmiştir. Hareketleri nasıl oluyorsa canınızı açıtmaz. Fakat sonradan boynunuzda kanamış sıyrıklar bulurdunuz. Önce buz gibi bir şeyin temasını hissedersiniz. Sonra ağırlığını ve fısıltılarını...

İşte o zaman onunla mücadele etmeye çalışırsınız. Söylediklerini duymamazlıktan gelirsiniz. Onu dinleyecek olursanız mahvoldunuz demektir. Çünkü ondan sonra itaat etmek zorunda kalırsınız.

Hem tehlikeli, hem akıllıdır. Eğer direnmeye cesaret ederseniz sizi nasıl korkutacağını çok iyi bilir. Fakat artık böyle bir şeye teşebbüs dahi etmiyorum. Benim için en iyisi onu dinleyip sonra da itaat etmek.

Onu dinlediğim kadar çok fazla korkulacak bir şey yoktur. Çünkü aynı zamanda yatıştırıcı ve kandırıcıdır. O fısıldadığı cazip sözler...

Sözlerini de daima tutar. . Herkez beni bataklığın bir şö köşesindeki kulübede yaşadığımdan fakir sanır. Fakat o bana öyle zenginlikler verir ki... Onun istediğini yaptıktan sonra beni günlerce benliğimden uzaklara götürür. Herkezin bilemediği bu dünyadan başka yerler de vardır. Öyle ki ben oralarda hep kıral olurum.

İnsanlar benimle alay eder. Arkadaşsız olduğumu söyler. Kasaba da kızlar bana "Bostan korkuluğu" derler. Bazı zamanlar onun, istediğini yaptıktan sonra benim yatağımı paylaşacak kraliçeler bile getirir.

Bunlar yalnız rüya mı? Sanmam. Asıl rüya olan, bataklıkta ki kulübede yaşadığım hayattır. Hayatımın bu tarafı bana pek gerçekmiş gibi gelmiyor. Hatta işlediğim cinayetler bile... Evet! Ben cinayet işliyorum. Çünkü bu Enoch'un isteğidir. Fısıldadığı sözler bununla ilgilidir. Kendi için benden insanları öldürmemi ister.

Bundan hoşlanmıyorum. Bu isteğiyle mücadele ettiğimi daha önce de söylemiştim. Fakat artık karşı koymuyorum. Kendisi için insanları öldürmemi istiyor Enoch. Enoch mu? İşte o tepemde yaşıyan, bir türlü göremediğim mahlûk.... Yalnızca onun varlığını hissedirim, sesini duyar ve itaat ederim.

Bazan günlerce beni yalnız bırakır. Sonra birden yine onu tepem de hissederim. Kafatasımı tırmalar. Fısıltısını duyarım. Bataklıktan geçecek bir kimseden bahseder.

Bir türlü anlamam... Bütün bunları nasıl bilir. Onları görmüş, olamaz, yine de tam olarak tarif eder.

"Aylesworthy sokağında yürüyen bir serseri var. Koca kafalı, şişman, kısa boylu... Adı Mike... Kahverengi süveter ve mavi gömlek giymiş. On dakikaya kadar bataklığa girmiş olacak. Büyük ağacın altında duracak. En iyisi o ağacın arkasına saklan. Ateş yakmaya başlayıncaya kadar bekle. Sonra ne yapman gerektiğini biliyorsun. Şimdi baltayı al ve çabuk ol."

Bazen Enoch'a buna karşılık bana ne vereceğini sorarım. Ama genellikle itimat ederim. Nasıl olsa söylediklerini yapmaktan başka çarem olmadığını bilirim. Onun için bir an önce işi bitirmeyi tercih ederim. Enoch hiç bir vakit yanılmaz. Beni de hep dertten korur.

Son olaylara kadar her zaman da korumuştur. Bir gece kulübede oturmuş yemek yiyordum ki, bana o kızdan bahsetmeye başladı.

"Seni ziyarete gelecek. Çok güzel bir kız. Siyahlar giymiş. Kaliteli bir kafası var. Kemikleri çok güzel..."

Önce bana vereceği hediye sandım. Fakat Enoch gerçek birinden söz ediyordu.

"Kapıya gelecek ve arabasını tamir etmek için senden yardım istiyecek. Şehire çabuk gidebilmek için kestirmeden geçmeyi tasarlıyor. Şimdilik arabasında bir bozukluk yok. Yalnız lâstiklerinden biri değişmek istiyor."

Enoch'un otomobil lâstiğinden, konuşması komik geliyordu. Onu da biliyordu. Enoch herşeyi bilirdi zaten...

"Senden yardım istediği vakit dışarı çıkacaksın. Beraberinde bir şey alma Arabasında kriko var onu kullan."

Bu defa karşı koymak istedim. Söylenmeye başlamıştım. "Yapmıyacağım işte yapmıyacağım."

Sadece güldü. Karşı koyacak olursam ne yapacağını söylemekle yetindi. Bunu da pek çok defa tekrar etti.

"Sana yapacağıma ona yapayım daha iyi. Yoksa tercih mi edersin?"

"Hayır, hayır. Dediğini yapacağım."

"Ne yapayım" diye fısıldadı Enoch. "Kuvvetli olabilmem ve yaşayabilmem için sık sık doyurulmalıyım ki, sana da hizmet edeyim. Böylece sana istediklerini verebileyim. Onun için bana itaat etmelisin. Eğer etmezsen burada kalır ve..."

"Hayır, hayır. Yapacağım."

Ve yaptım da...

Bir kaç dakika sonra kapım çalındı. Herşey aynen Enoch'un söylediği gibiydi. Gerçekten sarı saçlı çok güzel bir kızdı. Sarı saçı çok severim. Dışarı çıkarken saçlarına bir zarar vermiyeceğim için memnundum. Ensesine vurdum. Krikoyla... Enoch yapmam gereken şeyi tek, tek söylüyordu. Cesedi bataklığa bıraktım. Enoch'da ökçe izlerini yok etmek için bana yardım ediyordu. Arabayı nasıl iteceğimi de gösterdi. Batacağından pek emin değildim ama o da tahminimden çok daha çabuk battı. Arabanın yok olması beni ferahlatmıştı. Sonra Enoch bana eve dönmemi söyledi. Eve döner dönmez bir rüya alemine girmiştim bile...

Enoch bu sefer için daha özel birşey söz vermişti. Hemen uykuya daldım. Kafamda müthiş bir ağırlık hissediyordum. Ne kadar olduğunu bilmiyordum ama uzun süre uyumuş olmalıydım. Bütün hatırladığım sanki birisi tarafından uyandırılmıştım, ve Enoch yine tepemdeydi. Demek ki, yolunda gitmiyen bir şeyler vardı.

Kalktım. O sırada kapıda yumruklanmaya başlamıştı. Biraz bekledim. Enoch'un bana birşeyler fısıldamasını bekliyordum. Fakat Enoch uyumuştu bile... Bu işlerden sonra her vakit uyurdu. Onu günlerce hiç bir şey uyandıramazdı. Bu süre içinde de ben hür olurdun Genellikle bu hürriyetten hoşlanıyordu, ama şimdi onun yardımına ihtiyacım vardı.

Kapı yumruklanıyordu. Artık daha fazla bekliyemezdim. Kalkıp açtım. Şerif Shelly kapıda duruyordu. "Hadi bakalım gel Seth, seni hapsedeceğim."

Hiç cevap vermedim. Gözleriyle benim kulübeyi araştırdı. Bana baktığında o kadar korktum ki, adeta saklanacak yer aradım. Tabii Enoch'u göremezdi. Hiç kimse göremezdi onu. Fakat Enoch oradaydı. Saçlarını kendine battaniye yapmış bir bebek gibi mışıl mışıl uyuyordu.

"Emily Robbins'in bataklıktan geçmekte olduğunu söylediler. Takip ettik. Tekerlek izleri burada bitiyor."

Enoch tekerlek izlerini unutmuştu. Ben ne söyliyebilirdim ki, hem de, "Ne dersen senin aleyhine olur," demişti şerif Shelly.... "Haydi gel Seth."

Onunla gittim. Başka ne yapabilirdim ki... Kasabaya girdiğimiz vakit bir sürü kalabalık arabaya hücum etmek istedi. Kalabalığın arasında kadınlar da vardı ve erkeklere beni yakalayıp parçalamaları için bağırıyorlardı. Allahtan şerif onları uzaklaştırabildi. Şimdi tek emniyette olabileceğim yer hapishaneydi. Hücrenin kapısını kilitledi. Yalnızdım. Bir de Enoch vardı ama halâ uyuyordu.

Sabah çok erken saatte şerif bir takım adamlarla geldi. Sanıyordum ki, bataklıktan cesedi çıkartmaya uğraşıyordu. Hiç bir şey sormadı. Bu da beni oldukça şaşırttı.

Charley Potter... O başkaydı. Herşeyi öğrenmek istiyordu. Şerif, onu benimle başbaşa bırakarak gitti. O beni soru yağmuruna, tuttukça ben cevap vermeden duruyordum. Onun gibi bir aptalla konuşamazdım ya... Benim deli olduğumu sanıyordu. Zaten bütün kasaba böyle düşünüyordu. Sanırım annemden dolayı ve kulübede tek başına yaşadığımdan...

Enoch için söyliyeceklerime inanmıyacağına göre susmam en iyisiydi. Son olarak bana bir doktor göndereceklerini ilâve etti.

O sırada getirdikleri kahvaltıyı tam bitirmiştim ki, doktor geldi. Doktor dışarıda beni linç etmek istiyen halkın arasından zorlukla içeri girmişti. Sakallı ufak tefek bir adamdı. Benimle konuşabilmek için Charley Potteri yolladı. Adı Silversmith di. Şu ana kadar olan şeyler o kadar anî olmuştu ki, düşünecek vakit v bulamamıştım. Nedense doktorun gelişi beni gerçekle karşı karşıya getirmişti Doktor olduğu her halinden belliydi. O da, annemi yolladıkları gibi beni de tımarhaneye yollıyacaktı. Doktorun ilk sorusu annemin ne olduğuydu. Benim hakkımda oldukça çok şey biliyordu. Bu da benim konuşmamı kolaylaştırmıştı. Birden ona bir sürü şey anlattığımı fark ettim.

Kulübede annemle nasıl yaşadığımızı, onun nasıl aşk iksiri yapıp sattığını, büyük kazanı, geceleri nasıl otları topladığımızı ve bazen beni nasıl yalnız bırakıp gittiğini sonra duyduğum garip sesleri...

Daha fazla söylemek istemiyordum. Fakat nasıl olsa herşeyi biliyordu. Onun büyücü olduğunu ve nasıl öldüğünü de biliyordu. O gece Santo Dinorelli'nin kapımıza gelerek onu bıçakladığını çünkü kızı bir avcıyla kaçtı diye annem ona bir zehir hazırlamıştı Annem öldüğünden beri kulübede tek başıma yaşadığımı biliyordu.

Fakat Enoch'dan haberi yoktu. Enoch bu süre içinde tepemde devamlı uyuyor ve bana olanlara hiç aldırış etmiyordu. Nasıl oyduysa ona Enoch'dan da bahsetmeye başlamıştım. Ona anlatmak istediğim şey kızı asıl öldüren yben değildim.

On iki yaşımdaydım. Annem yine beni beraberinde götürmemişti ama küçük bir şişeye kanımı koyup ormana gitmişti. Geri geldiğinde Enoch'da beraberindeydi. Onun bundan böyle ebediyen benimle olacağını ve bana göz kulak olup yardım edeceğini söylemişti. Annem öldüğünden beri de Enoch bana rehberlik etmekteydi.

Evet... Yıllarca Enoch beni korudu Tıpkı annemin düşündüğü gibi... Benim yalnız yapamıyacağımı biliyordu. Bütün bunları Doktor Silver Smith'e anlatmıştım. Onun akıllı bir adam olduğunu ve beni anlıyacağını sanarak...

İşte bunda yanılmıştım. Çünkü doktorun öne doğru eğilerek devamlı evet diyerek beni tetkik etmesi onun da benim için ne düşündüğünü anlatmaya yetmişti. Sonra bana bir takım saçma sorular sormaya başladı. Enoch hakkında... Oysa ki, ben onun beni kandırmak için konuştuğunu biliyordum. Yoksa Enoch'a inandığından değil.

Artık beni daha fazla aptal yerine koyamazdı. Sadece güldüm ve sustum. Bir süre sonra kalktı ve kafasını sallıya sallıya gitti. Arkasından güldüm. O bütün sırlarımı, öğrendiğini sanıyordu. Sonra bütün bir öğleden sonra uyumuşum.

Uyandığım vakit hücrenin dışında iri yarı, güler yüzlü, sevimli bıı adam duruyordu.

"Merhaba Seth, biraz kestirdin galiba?"

Elimi başıma götürdüm. Enoch'a dokunamıyordum ama yine oradaydı, uyuyordu.

"Korkma sana zararım dokunmaz."

"Doktor mu gönderdi sizi?" diye sordum. Adam güldü. "Tabii ki, hayır. Adım Cassidy. Edwin Cassidy. Duruşmada seni koruyacağım. Yanına gelip oturmama müsaade eder misin?"

"Kapı kilitli."

"Şeriften anahtarı aldım," diyerek kapıyı açtı ve yanıma geldi.

"Benden korkmuyor musun? Biliyorsun ki ben bir katilim."

"Neden korkayım Seth? Biliyorum ki sen kimseyi öldürmek istemedin."

Ellerini omuzuma koydu. Bu hali bana güven veriyordu. "Enoch nasıl?" diye sormaz mı.

Birden zıpladım.

"Ha! Doğru. Aptal doktora sokakta rastladım da bana biraz bahsetti. Onun Enoch'u filân anladığı, yok. Ama biz ikimiz anlarız değil mi?"

"Doktor benim deli olduğumu, sanıyor" diye fısıldadım.

"Lâf aramızda ama Seth. Bu işe ilk seferde inanması zor. Ben bataklıktan geliyorum. Orayı kazıyorlar. Biraz önce Emily Robbins in cesedini buldular. Sonra başkalarının da..."

Yüzüne baktım. Halâ gülümsüyordu. Artık ona inanabileceğimi anlamıştım.

"Daha ararlarsa başka cesetler de bulacaklar değil mi Seth?"

Başımı sallamakla yetindim.

"Fakat daha fazla bekliyemedim. Senin doğruyu söylediğine eminim. Bütün bunları Enoch yaptı, değil mi?"

Yine tastik ettim.

"Görüyorsun ya, birbirimizi anlıyoruz. Sen ne anlatırsan anlat seni suçlamıyacağım."

"Ne öğrenmek isitiyorsunuz?" diye sordum.

"Bir sürü şey. Enoch'la ilgileniyorum.

Devamı gelecek sayıda

BORA

FATOŞ

HAFTALIK RESİMLİ EĞLENCE DERGİSİ

BÜYÜK BOY
24 SAYFA
75 KURUŞ

Okudunuz mu?

KORKAK
= GEÇEN SAYIDAN ÖZET =
BİR AMERİKALI TURİST ÇİFT İSPANYADA SEYAHATTELER... ŞEHİRDEN UZAKTA ARABALARI ARIZA YAPAR. BİR ESKİ MANASTIRA SIĞINIRLAR... GECE ENGİZİSYON PAPAZLARI OLDUKLARINI SÖYLEYEN BİR TAKIM ADAMLAR ORTAYA ÇIKAR VE ONLARA İŞKENCE EDERLER... ADAM ELLERİNDEN KURTULUR...
FAKAT FARELER ACAİP İŞLER YAPIYORLARDI...
TUHAF!.. İPLERİ KEMİRİYORLAR!.. ELLERİM SERBEST KALACAK...
İPLER ÇÖZÜLDÜ.
ELLERİM KURTULDU. BELKİ KAÇACAK BİR YOL BULURUM?!
BURDA BİR GEÇİT VAR... ŞU KORİDORDAN GEÇEBİLİRSEM BELKİ KURTULURUM ???
ÖNCE KAÇMALIYIM... CANIMI KURTARMALIYIM BU İNSAFSIZ KEŞİŞLERDEN!..
JIM, GECENİN İÇİNDE ARDINA BİLE BAKMADAN KOŞMAĞA BAŞLADI...
CYNTHİA'YI TEK BAŞIMA KURTARAMAZDIM... YARDIM ALIP GERİ DÖNERİM!..

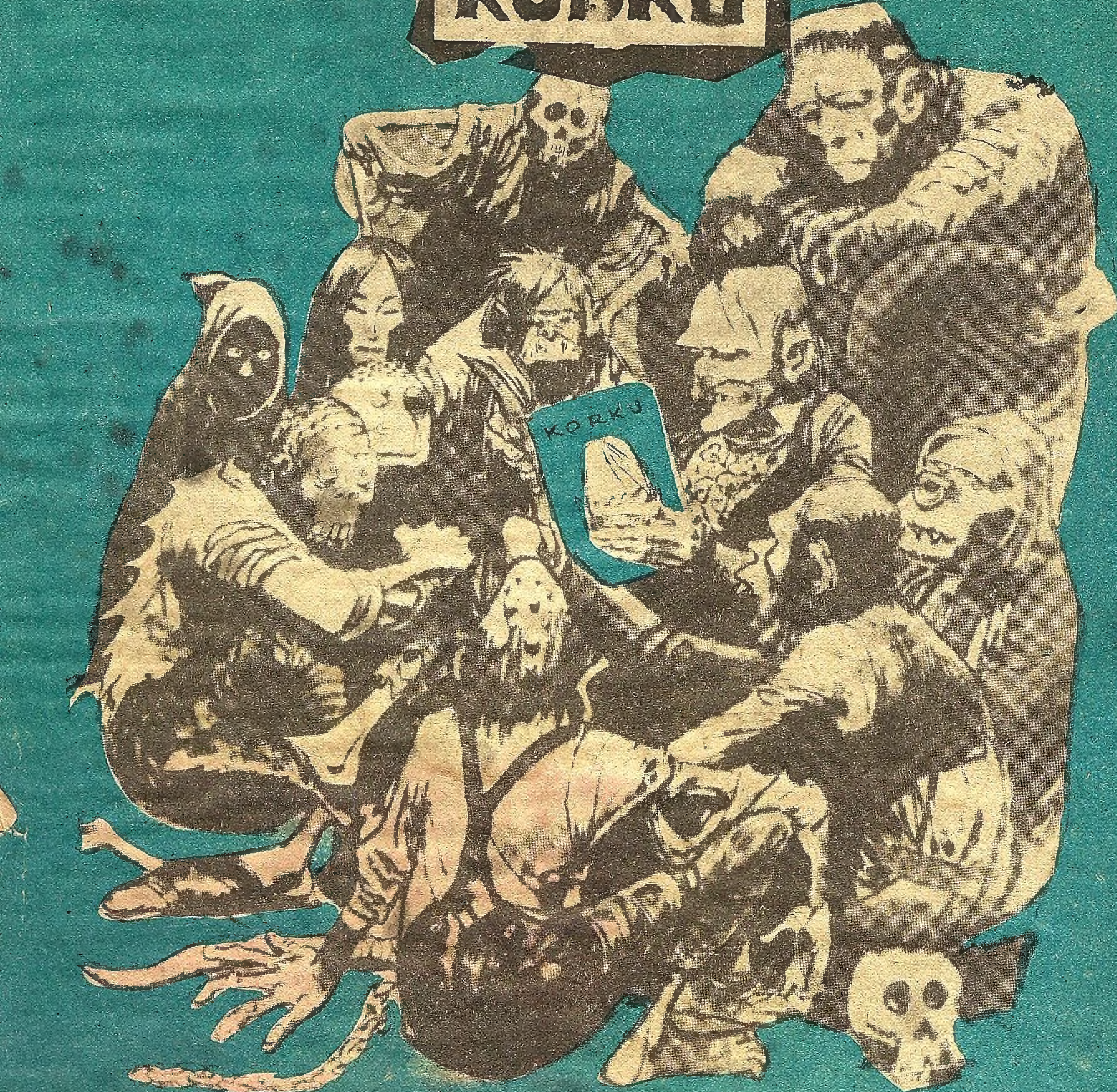
ÇILGIN GİBİ ARABASININ BULUNDUĞU YERE KOŞTU...
HEY KOŞUN YARDIM EDİN BANA!
ADAM FENA HALDE KORKMUŞ!
AMERİKALIYA BENZİYOR. BU DA ARABASI OLMALI !?!
LORİN İNANILMACAK HİKÂYESİNİ ANLATIR.
HADİ GELİN! SİZ JANDARMA DEĞİLMİSİNİZ ?! KARIMI KURTARMALISINIZ !!
EVET BAYIM !.. FAKAT...
BURALARDA MANASTIR FALAN YOKTUR.. BELKİ İÇKİLİYDİNİZ ?!..
İNANIN BANA! O CANAVARLAR KARIMA İŞKENCE EDİYORLAR.. KURTARIN, KURTARIN ONU!!
GEL PEDRO... AMERİKALIYI TESKİN EDELİM!
EVET!
BURADAYDI!.. AAA!.. FAKAT ŞİMDİ BİR ŞEY YOK... ANLAMIYORUM... ESKİ BİR MANASTIR VARDI!.. KARIM...
ANLADIK, ANLADIK!. ŞİMDİ BİZİMLE GELİN!
BELKİ DELİ? ACABA GERÇEKTEN KARISI VAR MIYDI ?!
BIRAKIN GİDEYİM!.. KARIM CYNTHIA! SÖYLEDİM SİZE YA.. HA-HA-HA-HA!.. İNANIN BANA!..
BELKİ DOKTORLAR İNANIR SANA!?
İYİ MUAMELE GÖRECEKSİN AMERİKALI!
ERTESİ GÜN BİR İSPANYOL TIMARHANESİNDE...
BUDALA GARDİYANLAR! BU DELİYİ KEMERİYLE BIRAKMAK...
BİR CİNNET ANINDA KARISINI ÖLDÜRMÜŞ OLMALI... CESEDİ BULUNUR YAKINDA... BELKİ DE HAK YERİNİ BULDU !???!
SON

SON TURDA...
EYVAH BİR KAZA!.. YOLA DEVAM ETMEM PİSTE FIRLAYAN YARIŞCININ HAYATINI TEHLİKEYE KOYABİLİR... OYSA YARIŞI İKİ TUR ÖNDE GÖTÜRÜYORDUM.
LİNK SPORCU
ADAM ANİDEN DİREKSİYONU KIRARAK PİSTTEN DIŞARI ÇIKTI VE YARIŞI TERKETMİŞ OLDU.
YARIŞTAN SONRA...
BENİ BİRİNCİ İLAN ETTİLER... HALBUKİ BU KUPA SENİN HAKKIN!
BÜYÜK FARKLA KAZANIRKEN YARIŞI BIRAKMAN ÇOK İNSANİ BİR JESTTİ!..
ADAM KALPLERİ KAZANIYOR... BU ÇOK İYİ!
BİR İNSAN HAYAT BENCE BİR ŞAMPİYONLUKTAN ÖNEMLİDİR!
YA-YA-YA.. ŞA-ŞA ŞA... ADAM ADAM ÇOK YAŞA!!
DAHA SONRA..
GÜNÜN KONUSU OLDUN ADAM! HERKES SENİ TUTUYOR!!..
TENEKE ADAMIN ALTIN KALBİ.. ZAFERİNİ BİRANDA HEDİYE EDİVERDİ.
YALNIZ ŞU BARTOLİVER ALEYHİMDE YAZIYOR.. DİNLE BAK: "MAKİNELERİN İNSANLARLA YARIŞMASI SPORTMENLİGE AYKIRIDIR!..
DAHA SONRA BOWLİNG MÜSABAKALARINA İŞTİRAK ETTİM...
BİR DEVREDE ÜÇ NEFİS ATIŞ... İYİ ÇALIŞMIŞSINIZ!
ÇALIŞMAK MI?! HAYATIMDA İLK DEFA OYNUYORUM!

BİR GARİP ADAM ÇIKTI ORTAYA...
DİNLE LİNK!.. İKİNCİ DEVREDE KAYBET... İYİ PARA VURURUZ!!..
NE DEMEK İSTİYORSUN?
SAHTECİLİK ADETİM DEĞİLDİR!
JİM BRODY İDİ BU... MEŞHUR KUMARBAZ... İYİ YÜZ VERMEDİN!
GAZETELER GÜRÜLTÜ KOPARIYORDU..
DAILY PLANET
ADAM LİNK, KUMARBAZ BRODY'NİN İŞİNİ ALTÜST ETTİ!
GAZETELER HAKKIMDA O KADAR İYİ ŞEYLER YAZIYORLAR Kİ ADETA ŞIMARTACAKLAR BENİ!!?
MAKİNA KAFAN İÇİN BÖYLE BİR TEHLİKE YOK ADAM!
SADECE YAZAR BART OLİVER HALÂ ALEYHTE İDİ...
"ADAM LİNK'İN DÜRÜSTLÜĞÜNÜ GÖSTERMESİ İÇİN GAZETECİ DOSTUNCA DÜZENLENMİŞ UCUZ BİR GÖSTERİ"!..
TANRI CEZASINI VERSİN BU OLİVER'İN!.. SÜTUNU OLDUKÇA ÖNEMLİ... ONU KAZANMAĞA ÇALIŞMALIYIZ!!.

KORKU EDEBİYATININ MEMLEKETİMİZDEKİ

TEK TEMSİLCİSİ **KORKU**



KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal Benli. Yönetim : Ziya Sezer. Ressam : Hayri. Filimler : Reproteknik. Baskı: Duran Ofset. Cilt: Fazilet Mücellithanesi. Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: l. Tel : 221676

SAYI 59 10 EYLUL 1968 FİATI 100 KURUŞ

Düzenleme : Akşamsefası